

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
села Троица Белохолуницкого района Кировской области.

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета.
Протокол №1 от 30.08.2022.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКОУ СОШ села Троица
Белохолуницкого района
Кировской области
_____/О.Н. Шугова/
Приказ № 38/12 от 31.08.2022.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»
для 8 класса (34 часа).

Программа составлена
учителем русского языка и литературы
Шиловой Татьяной Витальевной.

Троица, 2022.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по родной литературе (русской) на уровень основного общего образования составлена на основе следующих **нормативных документов**:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция);
- Указа Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в «Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 17 декабря 2010 года № 1897 (действующая редакция);
- Примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20).

Общая характеристика учебного предмета.

Предмет «Родная литература (русская)» является частью предметной области «Родной язык и родная литература». Данная предметная область направлена на сохранение и развитие русской культуры и языка.

Предмет «Родная литература (русская)» должен способствовать формированию представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни.

Цели изучения предмета «Родная литература (русская)»:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Задачи изучения предмета «Родная литература (русская)»:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

Основу программы «Родная литература (русская)» составляют произведения русских писателей, наиболее ярко воплотившие национальную специфику русской литературы и культуры, которые не входят в список обязательных произведений, представленных в Примерной программе по учебному предмету «Литература». Перечень имён писателей в программе курса русской родной литературы включает не только традиционно изучаемый в школе «первый ряд» национального литературного канона, но и авторов, составляющих «круг» классиков литературы, что позволяет дополнить тематические блоки новыми для школьной практики произведениями.

В программе выделяются три содержательные линии (проблемно-тематических блока): «Россия – родина моя», «Русские традиции», «Русский характер – русская душа».

Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов. Блок «Россия – родина моя» включает три подтемы: «Преданья старины глубокой», «Города земли русской» и «Родные просторы». Блок «Русские традиции» - две подтемы: «Праздники русского мира» и «Тепло родного дома». Блок «Русский характер – русская душа» - четыре подтемы: «Не до ордена – была бы Родина», «Загадки русской души», «О ваших сверстниках», «Лишь слову жизнь дана».

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до наших дней.

Каждая содержательная линия (проблемно-тематический блок) предусматривает вариативный компонент содержания, который в данной программе представлен произведениями Вятских писателей и поэтов. Включение краеведческого литературного материала способствует расширению знаний обучающихся об истории, культуре и литературе родного края, о традициях и обычаях вятского народа, воспитанию уважения к родной земле.

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства: живописи, музыки, кино, театра.

Описание места предмета в учебном плане.

В 8 классе выделяется 34 часа в год (из расчёта 1 учебный час в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1. Личностные результаты освоения программы

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира,
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам,
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; осознания значимости художественной культуры народов России и стран мира.

2. Метапредметные результаты освоения программы.

Регулятивные универсальные учебные действия.

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности,
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач,
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения,
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Познавательные универсальные учебные действия.

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы,
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач,
- умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; резюмировать главную идею текста; преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный); критически оценивать содержание и форму текста,
- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение,
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью,
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

3. Предметные результаты освоения программы

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебного предмета.
РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ.

Преданья старины глубокой

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин.

С. Н. Марков. «Сусанин».

О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»

П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа).

Легенды и сказы Вятского края. История родного края в сказах В.Ф. Пономарёва.

Города земли русской.

По Золотому кольцу.

Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...»

М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»

И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль».

В. А. Степанов. «Золотое кольцо».

Белая Холуница - город Вятского края. Малая родина в творчестве белохолуницких писателей.

Н.И.Марихин. Этюды. Симфония.

Родные просторы.

Волга – русская река.

«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).

Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).

В. С. Высоцкий. «Песня о Волге».

В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент).

Вятка - русская река. Лирика вятских поэтов. Образ Вятки в стихотворении О.Любовикова «Вятка».

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ.

Праздники русского мира.

Троица

И. А. Бунин. «Троица».

С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»

Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»

И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».

Вятская свистунья.

Тепло родного дома.

Родство душ.

Ф. А. Абрамов. «Валенки».

Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести).

А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни».

В. Крупин. Рассказы «Сушёная малина», «Бумажные цепи». Образ родного дома в произведениях писателя. Творческая работа. Написание рецензии на открытке.

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША.

Не до ордена – была бы Родина.

Дети на войне.

Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).

Загадки русской души.

Сеятель твой и хранитель.

И. С. Тургенев. «Сфинкс».

Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».

В.А. Ситников. «Настин двор».

О ваших ровесниках.

Пора взросления.

Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы).

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)

А.А. Лиханов. Повесть «Чистые камушки».

Лишь слову жизнь дана.

Язык поэзии.

Дон Аминадо. «Наука стихосложения».

И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».

№ п/п	Дата		Тема	Тип урока	Виды учебной деятельности	Виды контроля
	План	Факт				
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (14 часов).						
Преданья старины глубокой. Легендарный герой земли русской Иван Сусанин (4 часа).						
1			Образ легендарного героя земли русской Ивана Сусанина в стихотворении С. Н. Маркова «Сусанин».	Урок изучения нового и первичного закрепления знаний, умений.	Историко-культурный комментарий к Смутному времени, к подвигу Ивана Сусанина. Чтение, смысловый и идейно-эстетический анализ стихотворения С.Н. Маркова «Сусанин». Сопоставление произведения словесного искусства с произведениями скульптуры. Выделение проблематики и понимание эстетического своеобразия произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа.	Текущий: сопоставление произведения словесного искусства с произведениями скульптуры.
2			Образ Ивана Сусанина в стихотворении О. А. Ильиной – Боратынской «Во время грозного и злого поединка...».	Урок изучения нового и первичного закрепления знаний, умений.	Чтение, смысловый и идейно-эстетический анализ стихотворения О. А. Ильиной «Во время грозного и злого поединка...» Выделение проблематики и понимание эстетического своеобразия произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа.	Выразительное чтение художественного текста.
3			Образ Ивана Сусанина в отрывке из романа П. Н. Полевого «Избранник Божий».	Урок изучения нового и первичного закрепления знаний, умений.	Чтение, смысловый и идейно-эстетический анализ отрывка из романа П. Н. Полевого «Избранник Божий». Сравнение образа Ивана Сусанина в стихотворении С. Н. Маркова «Сусанин», в стихотворении О. А. Ильиной-Боратынской «Во время грозного и злого поединка...», в отрывке из романа П. Н. Полевого «Избранник Божий». Выделение проблематики и понимание эстетического своеобразия произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа.	Сравнение образа Ивана Сусанина в стихотворении С. Н. Маркова «Сусанин», в стихотворении О. А. Ильиной-Боратынской «Во время грозного и злого поединка...», в отрывке из романа П. Н. Полевого «Избранник Божий».
4			Легенды и сказы Вятского края. История родного края в сказах В.Ф. Пономарёва.	Урок изучения нового и первичного закрепления знаний, умений.	Знакомство с личностью В.Ф. Пономарёва. Чтение, смысловый и идейно-эстетический анализ сказов В.Ф. Пономарёва.	Сообщение о В.Ф.Пономарёве.
Города земли русской. По Золотому кольцу (5 часов).						
5			Образ Костромы в стихотворении Ф. К. Сологуба «Сквозь туман едва заметный...».	Урок изучения нового и первичного закрепления знаний, умений	Актуализировать знания о городах золотого кольца России. Чтение, смысловый и идейно-эстетический анализ стихотворения Ф. К. Сологуба «Сквозь туман едва заметный...» Осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных	Текущий: выразительное чтение художественного текста.

					смыслов в произведениях о Золотом кольце России.	
6			Величие волжских городов в стихотворении М.А. Кузмина «Я знаю вас не понаслышке...».	Урок изучения нового и первичного закрепления знаний, умений	Чтение, смысловый и идейно-эстетический анализ стихотворения М.А. Кузмина «Я знаю вас не понаслышке...» Осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России.	Текущий: монологический ответ.
7			Образ Суздаля в стихотворении И. И. Кобзева «Поездка в Суздаль».	Урок изучения нового и первичного закрепления знаний, умений.	Чтение, смысловый и идейно-эстетический анализ стихотворения И. И. Кобзева «Поездка в Суздаль». Осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России.	Текущий: анализ стихотворения И. И. Кобзева «Поездка в Суздаль».
8			Красота городов золотого кольца России в стихотворении В. А. Степанова «Золотое кольцо».	Урок изучения нового и первичного закрепления знаний, умений.	Чтение, смысловый и идейно-эстетический анализ стихотворения В. А. Степанова «Золотое кольцо». Осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России.	Анализ стихотворения В.А. Степанова «Золотое кольцо».
9			Белая Холуница - город Вятского края. Малая родина в творчестве белохолуницких писателей. Н.И.Марихин. Этюды. Симфония.	Урок изучения нового и первичного закрепления знаний, умений.	Знакомство с личностями, особенностями творчества белохолуницких писателей. Чтение, смысловый и идейно-эстетический анализ произведений о малой родине.	Сообщение о Н.И.Марихине. Анализ произведений о малой родине.
Родные просторы. Волга – русская река. (5 часов).						
10			Образ Волги в русской народной песне «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..»	Урок изучения нового и первичного закрепления знаний, умений.	Размышление о значении Волги в жизни русского народа. Чтение, смысловый и идейно-эстетический анализ русской народной песни «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» Осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о великой русской реке Волге.	Текущий: сопоставление произведений словесного искусства с музыкальными произведениями.
11			Образ Волги в отрывке из поэмы Н. А. Некрасова «Горе старого Наума» («Люблю я краткой той поры...»).	Урок изучения нового и первичного закрепления знаний, умений.	Чтение, смысловый и идейно-эстетический анализ отрывка из поэмы Н. А. Некрасова «Горе старого Наума». Осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о великой русской реке Волге.	Текущий: анализ фрагмента.
12			Образ Волги в стихотворении В. С. Высоцкого «Песня о Волге».	Урок изучения нового и первичного закрепления знаний, умений	Чтение, смысловый и идейно-эстетический анализ стихотворения В. С. Высоцкого «Песня о Волге». Осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о великой русской реке Волге.	Текущий: практическая работа. Представление проектных заданий.
13			Образ Волги в книге В. В. Розанова «Русский Нил».	Урок изучения нового и первичного закрепления знаний,	Чтение, смысловый и идейно-эстетический анализ фрагментов книги В. В. Розанова «Русский	Анализ фрагментов.

			умений.	Нил». Осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о великой русской реке Волге. Самостоятельный отбор произведений для внеклассного чтения.	
14		Вятка - русская река. Лирика вятских поэтов. Образ Вятки в стихотворении О.Любовикова «Вятка».	Урок изучения нового и первичного закрепления знаний, умений.	Чтение, смысловой и идейно-эстетический анализ стихотворения О. Любовикова «Вятка». Осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Вятки в вятской литературе.	Текущий: выразительное чтение наизусть.
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 часов).					
Праздники русского мира. Троица (5 часов).					
15		Атмосфера праздника в стихотворении И. А. Бунин «Троица».	Урок изучения нового и первичного закрепления знаний, умений.	Историко - культурный комментарий к празднику День Святой Троицы. Чтение, смысловой и идейно-эстетический анализ стихотворения И. А. Бунин. «Троица». Устное словесное рисование. Осмысление русских национальных традиций в произведениях о православном праздновании Троицы.	Текущий: выразительное чтение наизусть.
16		Атмосфера праздника в стихотворении С. А. Есенина «Троицыно утро, утренний канон...».	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков.	Чтение, смысловой и идейно-эстетический анализ стихотворения С. А. Есенина «Троицыно утро, утренний канон...» Сравнение стихотворений И. А. Бунина и С. А. Есенина Сообщение о современных исполнителях песен и романсов, созданных на стихи С.А. Есенина. Осмысление русских национальных традиций в произведениях о православном праздновании Троицы.	Сравнение стихотворений И. А. Бунина и С. А. Есенина.
17		Философские мотивы в стихотворении Н. И. Рыленкова «Возможно ль высказать без слов...»	Урок изучения нового и первичного закрепления знаний, умений.	Историко-культурный комментарий к личности иконописца Андрей Рублёва и его «Троице». Чтение, смысловой и идейно-эстетический анализ стихотворения Н. И. Рыленкова «Возможно ль высказать без слов...» Сопоставление произведения словесного искусства с живописным произведением. Осмысление русских национальных традиций в произведениях о православном праздновании Троицы.	Сопоставление произведения словесного искусства с живописным произведением .
18		Духовно - нравственные вопросы в рассказе И. А. Новикова «Троицкая кукушка».	Урок изучения нового и первичного закрепления знаний, умений.	Чтение, смысловой и идейно-эстетический анализ рассказа И. А. Новикова «Троицкая кукушка». Сопоставление произведения словесного искусства с репродукциями картин В.Э. Борисова-Мусатова, А.А. Харламова, Б.М. Кустодиева.	Сопоставление произведения словесного искусства с репродукциями картин В.Э. Борисова-Мусатова, А.А.

					Осмысление русских национальных традиций в произведениях о православном праздновании Троицы.	Харламова, Б.М. Кустодиева.
19			Вятская свистунья.	Урок изучения нового и первичного закрепления знаний, умений.	Чтение, смысловый и идейно-эстетический анализ произведений о православном праздновании Троицы на Вятской земле.	
Тепло родного дома. Родство душ (4 часа).						
20			Тема родства душ в рассказе Ф. А. Абрамова «Валенки».	Урок изучения нового и первичного закрепления знаний, умений	Размышление над понятием «родство душ». Подбор фразеологических оборотов со словом «душа». Чтение, смысловый и идейно-эстетический анализ рассказа Ф. А. Абрамова «Валенки». Подбор эпитафии к рассказу. Осмысление русских национальных традиций в произведениях о родстве душ русских людей.	Текущий: письменный ответ на вопрос.
21			Тема родства душ в повести Т. В. Михеевой «Не предавай меня!»	Урок изучения нового и первичного закрепления знаний, умений.	Чтение, смысловый и идейно-эстетический анализ эпизода из повести Т. В. Михеевой «Не предавай меня!» Создание развернутого текста интерпретирующего характера в формате ответа на проблемный вопрос. Осмысление русских национальных традиций в произведениях о родстве душ русских людей	Творческая работа.
22			Тема родства душ в книге А. В. Жвалевского, Е. Б. Пастернак «Радость жизни».	Урок изучения нового и первичного закрепления знаний, умений.	Чтение, смысловый и идейно-эстетический анализ отрывков из книги А. В. Жвалевского, Е. Б. Пастернак «Радость жизни». Осмысление русских национальных традиций в произведениях о родстве душ русских людей Самостоятельный отбор произведений для внеклассного чтения.	Творческая работа.
23			В. Крупин. Рассказы «Сушёная малина», «Бумажные цепи». Образ родного дома в произведениях писателя.	Урок изучения нового и первичного закрепления знаний, умений.	Знакомство с личностью вятского писателя В. Крупина. Чтение, смысловый анализ рассказов В. Крупина «Сушёная малина», «Бумажные цепи». Осмысление русских национальных традиций в произведениях вятских писателей о родительском доме как вечной ценности.	Творческая работа. Написание рецензии на открытке.
РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (11 часов).						
Не до ордена – была бы Родина. (1 час).						
24			Тема военного детства в повести Э. Н. Веркина «Облачный полк».	Урок изучения нового и первичного закрепления знаний, умений.	Размышление об испытаниях детей в годы Великой Отечественной войны. Чтение, смысловый и идейно-эстетический анализ отрывков из повести Э. Н. Веркина «Облачный полк». Осмысление русских национальных традиций в произведениях о родстве душ русских людей. Создание развернутого текста интерпретирующего характера в формате ответа на проблемный	Творческая работа.

					вопрос.	
Загадки русской души. (3 часа).						
25			Философские размышления о русском народе в стихотворении в прозе И. С. Тургенева «Сфинкс».	Урок изучения нового и первичного закрепления знаний, умений.	Размышление о роли крестьянского быта в формировании мужского характера. Чтение, смысловой и идейно-эстетический анализ стихотворения в прозе И. С. Тургенева «Сфинкс». Представление о русском национальном характере в произведениях о русском человеке как хранителе национального сознания.	Сопоставление произведения словесного искусства с репродукцией картины В.М. Васнецова.
26			Образ русского народа в рассказе Ф. М. Достоевского «Мужик Марей».	Урок изучения нового и первичного закрепления знаний, умений.	Чтение, смысловой и идейно-эстетический анализ рассказа Ф. М. Достоевского «Мужик Марей». Представление о русском национальном характере в произведениях о русском человеке как хранителе национального сознания.	Сопоставление произведения словесного искусства с репродукцией картин К.Е. Маковского и И.Н. Крамского
27			В.А. Ситников. «Настин двор». Любовь к родной природе, трудолюбие как главные нравственные ценности человека.	Урок изучения нового и первичного закрепления знаний, умений.	Представление о вятском характере в произведениях кировских писателей.	Творческая работа.
О ваших ровесниках. (4 часа).						
28			Тема военной юности в повести Б. Л. Васильева «Завтра была война».	Урок изучения нового и первичного закрепления знаний, умений.	Размышление над вопросом: что значит стать взрослым? Чтение, смысловой и идейно-эстетический анализ повести Б. Л. Васильева «Завтра была война». Сопоставление повести с фильмом «Завтра была война». Представление о русском национальном характере в произведениях о трудной поре взросления.	Написание отзыва по фильму.
29 - 30			Тема взросления в повести Г. Н. Щербаковой «Вам и не снилось».	Урок изучения нового и первичного закрепления знаний, умений.	Чтение, смысловой и идейно-эстетический анализ повести Г. Н. Щербаковой «Вам и не снилось». Сопоставление повести с фильмом «Вам и не снилось». Создание развернутого текста интерпретирующего характера в формате ответа на проблемный вопрос. Представление о русском национальном характере в произведениях о трудной поре взросления.	Творческая работа.
31			Проблема семейных отношений в повести А.А. Лиханова «Чистые камешки».	Урок изучения нового и первичного закрепления знаний, умений.	Чтение, смысловой и идейно-эстетический анализ повести А.А. Лиханова «Чистые камешки». Осмысление русских национальных традиций в произведениях о родстве душ русских людей.	Творческая работа.
Лишь слову жизнь дана. (3 часов).						
32			Тайны языка поэзии в стихотворении Дона Аминадо «Наука стихосложения».	Урок изучения нового и первичного закрепления знаний, умений.	Чтение, смысловой и идейно-эстетический анализ стихотворения Дона Аминадо «Наука стихосложения». Историко-культурный комментарий к стихотворению. Подбор иллюстраций к стихотворению. Представление о русском	Анализ стиха.

					национальном характере в произведениях о языке русской поэзии.	
33			Тайны поэтического вдохновения в стихотворении И. Ф. Анненского «Третий мучительный сонет»	Урок изучения нового и первичного закрепления знаний, умений.	Чтение, смысловый и идейно-эстетический анализ стихотворения И. Ф. Анненского «Третий мучительный сонет». Представление о русском национальном характере в произведениях о языке русской поэзии. Самостоятельный отбор произведений для внеклассного чтения.	Анализ стиха.
34			Защита проекта.	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков.	Презентация результатов проектных заданий по выбранным самостоятельно темам. Взаимооценка презентаций проектных заданий.	Защита проекта.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Формой промежуточной аттестации по предмету является выполнение проектного задания. Темы проектного задания используются из учебников по родной русской литературе. Темы расположены в конце разделов: «Россия - родина моя», «Русские традиции», «Русский характер - русская душа». Ученик в конце года выбирает одну из предложенных тем и защищает выполненное проектное задание перед классом.

. Система оценивания проектного задания

0 баллов	Отсутствие данного компонента в проекте
1 балл	Наличие данного компонента в проекте
2 балл	Высокий уровень представления данного компонента в проекте

Критерии оценивания проектной деятельности обучающихся

Результаты	Критерии оценки	Баллы
Предметные	Умение читать, анализировать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении.	5 баллов
Метапредметные	Умение самостоятельно выбирать проектное задание, планировать пути его выполнения, выполнять задание самостоятельно либо в группе.	2 балла
	Умение оценивать правильность выполнения проектного задания, свою роль в групповой работе.	2 балла
	Умение понимать целостный смысл текста, структурировать текст; устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; резюмировать главную идею текста; критически оценивать содержание и форму текста.	2 балла
	Умение организовывать учебное сотрудничество со сверстниками для достижения цели.	2 балла
	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей.	2 балла
Максимальный балл		15

Шкала перевода баллов в школьную отметку:

- 0-6 балла – неудовлетворительно;
- 7-10 баллов – удовлетворительно;
- 10-12 баллов – хорошо;
- 12-15 баллов – отлично.

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-методические ресурсы:

1. Родная русская литература. 8 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Александрова О.М.](#), [Аристова М. А.](#), [Беляева Н. В.](#), [Добротина И.Н.](#), [Критарова Ж.Н.](#), [Мухаметшина Р.Ф.](#) — М: Просвещение, 2021.

Информационные ресурсы:

1. <http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
2. https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia Литературная энциклопедия.
3. <https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
4. <http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь.
5. <https://www.slovari.ru/> Электронная библиотека словарей русского языка.
6. <http://gramota.ru/> Справочно-информационный портал «Грамота.ру».
7. <http://www.nasledie-rus.ru/> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.
8. <http://pushkinskiydom.ru/> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».
9. <http://biblio.imli.ru/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».
10. <https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.
11. <https://ilibrary.ru/> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.
12. <https://arch.rgdb.ru/> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.
13. <http://союзписателейроссии-43.рф/> Дом литератора на Вятке.
14. <http://www.pushkin-vyatka.ru/vyatskie-pisateli-poety/> Центральная городская библиотека им.А.С. Пушкина.
15. <http://herzenlib.ru/> Библиотека им. А.И. Герцена.